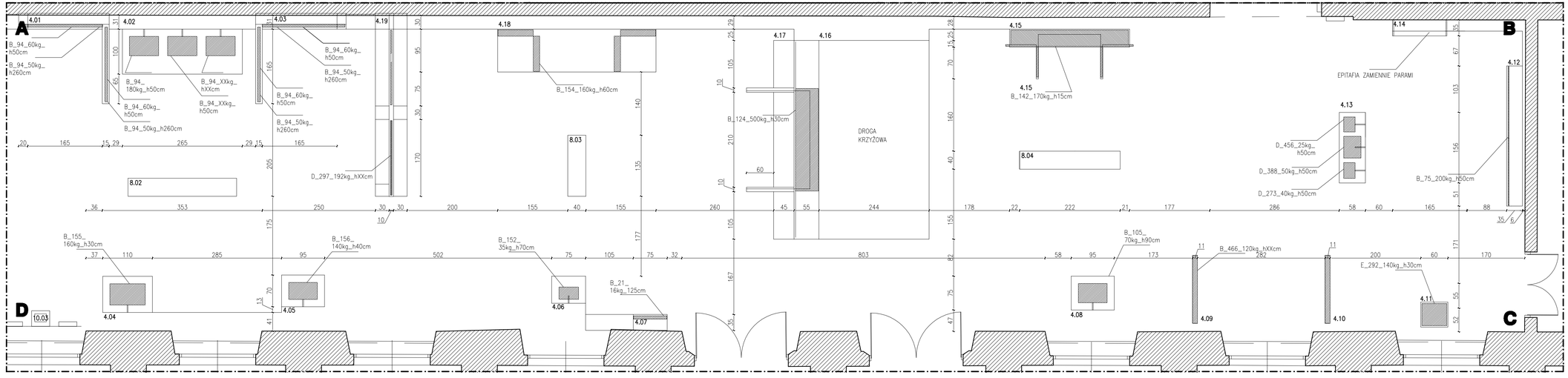

OZNACZENIA EKSPONATÓW:

OZNACZENIE WKA	SZACUNKOWA ILOŚĆ PODSTAW DO POMIARU
B_35_180kg_h60cm	

2.14 NUMER ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ

ORIENTACYJNY OBRYS EKSPONATU

KIERUNEK PODSTAWOWEJ ŚCIEŻKI ZWIEDZANIA

A OZNACZENIE ROZWINIĘĆ ŚCIAN

UWAGI:

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE
2. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI
3. WSZELKIE KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTÓW
4. RYSUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW I PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW
5. WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WWAA

PROJEKT:
WYSTAWA STAŁA W GALERII ŚREDNIOWIECZNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

PROJEKT PRZETARGOWY

BRANŻA:
ARCHITEKTURA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:
mgr art. Boris Kudlička
mgr inż. arch. Marcin Mostafa
mgr inż. arch. Natalia Paszkowska
mgr inż. arch. Michał Bartnicki
inż. arch. Dorota Wilczyńska

PODPIS / PIECZĘĆ:

WWAA
WWAA Architekci
UL.MIŃSKA 25 bud.44
03-808 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

DATA: 09.11.2012r.

SKALA: 1:50

NAZWA RYSUNKU/ TEMATU:
RZUT OBSZARU "4"

NUMER PROJEKTU:
AR.01.04.00